

Sorry not sorry est une œuvre autobiographique dans laquelle je me représente multiples, non pas comme une série de figures, mais comme la répétition d'un traumatisme vécu.

En exposant ces mots et ces scènes sans détour, l'œuvre utilise une stratégie de confrontation frontale : elle ne dénonce pas à distance, elle met le spectateur-ice face à la brutalité nue.

Cette peinture est née d'un besoin vital de reprendre la scène. Je convoque la stratégie de la saturation, pour ne rien lisser, ne rien masquer.

Sorry not sorry est un exorcisme pictural, un espace où j'ose dire ce qu'on veut faire taire, où je me réapproprie mon image, et où je me rends justice.



Sorry not sorry, 2021
Acrylique sur toile et pastel
162 x 130 cm
Vue d'accrochage DNA