

Maison Rose est une sculpture-refuge issue de *RoRny*, mon monde parallèle, utopique où les corps, les Âmes et les affects circulent librement.

Sa forme volontairement organique, arrondie, presque mouvante, évoque une enveloppe vivante, un corps-maison, à la fois abri, créature et sanctuaire.

J'y explore une esthétique du débordement, du kitsch assumé, objet de soin fantasmatique.

Les matières brillent, les lumières bougent, les plumes s'échappent.

Cette maison semble habitée de l'intérieur, comme si quelqu'un ou quelque chose nous y attendait.



Maison Rose, 2024
Technique mixte
Dimension variable